

**PERAN AKTOR DALAM PENGENDALIAN
PEMANFAATAN RUANG SARIREJO, KECAMATAN
SIDOREJO,
KOTA SALATIGA**

Oleh:

**EKO ADI WIBOWO
352011016**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2018**



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : EKO ADI WIBOWO
NIM : 35 2011 016 Email : 352011016@student.uksw.edu
Fakultas : FISKOM Program Studi : Sosiologi
Judul tugas akhir : Peran Aktor Dalam Pemanfaatan Ruang Sarirejo
Kecamatan Sidarejo, Kota Salatiga
Pembimbing : 1. Drs. Daru Purnomo M.si
2. _____

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 31 Januari 2018


meterai Rp.6.000
Eko Adi Wibowo
Tanda tangan & nama terang mahasiswa


METERAI TEMPEL
TGL. 20
F8B61AEF851536972
6000
ENAM RIBU RUPIAH



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : EKO ADI WIBOWO
NIM : 35 2011 016 Email : 352011016@student.uksw.edu
Fakultas : FISKOM Program Studi : Sosiologi
Judul tugas akhir : Peran Aktor Dalam Pemanfaatan Ruang Sarirejo,
Kecamatan Sigeo, Kota Salatiga

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 31 Januari 2018

EKO ADI WIBOWO

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Drs. Daru Darmono M.Si

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eko Adi Wibowo

NIM : 352011016

Program Studi : Sosiologi

Jenis Karya : Skripsi / Tesis / Disertasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak **bebas royalti non eksklusif (non-exclusive royalty free right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Peran Aktor Dalam Pemanfaatan Ruang Sarirejo, Kecamatan Sidorejo, Kota Salatiga beserta perangkat yang ada (jika perlu).

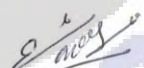
Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan media / mengalih informankan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada Tanggal : 11 Januari 2018

Yang menyatakan,


EKO ADI WIBOWO

Mengetahui,

Pembimbing Utama,


Drs. Daru Purnomo M. Si.

LEMBAR PENGESAHAN

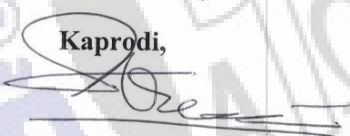
Judul Skripsi : **PERAN AKTOR DALAM PEMANFAATAN RUANG SARIREJO, KOTA SALATIGA**
Nama Mahasiswa : **EKO ADI WIBOWO**
N.I.M : **352011016**
Program Studi : **SOSIOLOGI**

Disetujui Oleh,
Pembimbing Utama,


Drs. Daru Purnomo M. Si.

Diketahui Oleh,

Kaprodi,


Elly Esra Kudubun, S.Sos, M.Si.

Disahkan Oleh,

Dekan,


Dr. Ir. Royke R. Siahainenia, M.Si.

Disetujui Tanggal: 11 Januari 2018

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYAWACANA
SALATIGA**

2018

MOTTO

Allah akan meninggikan derajat orang – orang yang beriman di antara kamu dan orang – orang yang memiliki ilmu pengetahuan.

(Al-Mujadillah : 11)

Dengan ilmu seseorang akan memperoleh kebahagiaan.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang spesial dalam hidup saya, Bapak Koerun, Ibu Niatun, dan adik serta kerabat keluarga besar, sahabat, teman dan semua orang-orang yang mendukung, mendoakan dan memotivasi saya.

Terimakasih untuk semuanya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas segala anugerah-Nya. Penulis dapat menyelesaikan hasil laporan penelitian ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap Peran Aktor dalam Penataan Kawasan Karaoke Sarirejo, Kecamatan Sidorejo Lor, Kota Salatiga. Penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Orang tua dan keluarga telah memberikan dukungan moril dan materiil kepada penulis selama penulis belajar di Universitas Kristen Satya Wacana.
2. Drs. Daru Purnomo, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi. Penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingannya yang sangat baik, masukan-masukan yang bermanfaat, wawasan yang diberikan serta kesabaran dalam membimbing.
3. Ir. Royke R. Siahainenina, M.Si. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana periode 2017 - 2020, penulis mengucapkan terimakasih atas usaha – usaha beliau selama ini dalam memajukan perkembangan akademik di FISKOM sehingga berdampak pada kualitas lulusan mahasiswa.
4. Kepala Program Studi Ilmu Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana, Elly Ezra Kudubun, S.Sos., penulis mengucapkan banyak terima kasih karena kemampuan manajerialnya pada pendidikan di bidang ilmu sosiologi melalui program dan kebijakannya.
5. Seluruh Dosen dan Staf Administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana, yang telah memberikan ilmu serta banyak membantu kegiatan penulis selama penulis kuliah hingga menyusun tugas akhir.
6. Seluruh kawan dan kolega yang penulis tidak bisa menyebutkan satu per satu.

Akhirnya, penulis menyadari atas segala keterbatasan yang dimiliki dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga karya ini dapat bermanfaat khususnya bagi mahasiswa, serta dapat sebagai masukan bagi perkembangan kemajuan publikasi ilmiah di bidang tata ruang dan wilayah kota.

Salatiga, 24 Januari 2018

Penulis

Eko Adi Wibowo

SARIPATI

Penelitian ini menggunakan Kawasan Karaoke Sarirejo sebagai unit amatan, sekaligus dapat sebagai evaluasi untuk mengetahui peran aktor dalam pemanfaatan kawasan tersebut. Dengan peningkatan mobilitas penduduk, penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu rujukan dalam pemanfaatan kawasan terutama dikaitkan dengan pemanfaatan ruang, agar sesuai dengan Perda RTRW. Tujuan yang disusun dalam penelitian ini adalah: (1) Menggambarkan proses terbentuknya kawasan wisata karaoke Sarirejo, Kecamatan Sidorejo, Kota Salatiga dan (2) Menggambarkan peran aktor dalam pemanfaatan kawasan wisata karaoke Sarirejo, Kecamatan Sidorejo, Kota Salatiga. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Lingkungan Sarirejo berjarak 4 kilometer dari pusat Kota Salatiga. Sarirejo lebih dikenal oleh banyak orang di Kota Salatiga dan sekitarnya dengan sebutan Sembir. Hasil penelitian menunjukkan permasalahan utama Konsep Kawasan Wisata Sarirejo terletak pada RDTRW sebagai sumber hukum dan RTBL sebagai pendukung zona kawasan wisata. Permasalahan praktik pemanfaatan ruang di Kawasan Lingkungan Sarirejo merupakan sebuah kontestasi keterlibatan berbagai aktor diantaranya pemerintah, masyarakat, dan kekuatan modal kapitalis (pemilik usaha). Belum terbitnya Peraturan Daerah (Perda) yang mengikat secara hukum tentang status Kawasan Wisata Karaoke Sarirejo menimbulkan penguatan dan keberpihakan masing-masing aktor menjadi semu. Pada penelitian ini digunakan triangulasi enam aktor utama yang masing-masing mewakili kepentingan instansi, gugus tugas dan kepentingan komersial. Berdasarkan pada teori Boudieu, masing – masing aktor pada perannya memiliki modal kekuasaan pemerintahan yang tidak bersifat sederhana namun sistematis sesuai dengan peran, tugas pokok dan fungsinya masing – masing. Sehingga peran yang dilakukan aktor seperti Bapak Tarto (Satpol PP) yaitu menyiapkan bahan, data untuk menyusun pedoman dan petunjuk kegiatan, pembinaan, pengawasan dan penyuluhan terhadap penegakan Peraturan Daerah. AKP Jumaeri (Kepolisian) berperan penting dalam mengantisipasi penyakit masyarakat (pekat) dan peredaran minuman keras di Kawasan Karaoke Sarirejo. Sri Danudjo (Dinas Pariwisata) memiliki peran membantu Walikota melaksanakan urusan pemerintahan yang menjadi kewenangan daerah di bidang kebudayaan dan pariwisata, dan tugas pembantuan. Slamet Santoso (RW), memelihara dan melestarikan nilai-nilai kehidupan masyarakat yang berdasarkan kegotongroyongan dan kekeluargaan serta untuk membantu meningkatkan kelancaran tugas pemerintahan, pembangunan, dan kemasyarakatan di Kelurahan Sidorejo Lor. IJA (Pemilik usaha) memiliki peran penting dalam upaya membangun kebijakan kerjasama yang dilibatkan oleh seluruh usaha serupa di Kawasan Sarirejo Salatiga dan Jadi Amali (Bappeda) memiliki peran dalam memimpin, merencanakan, mengatur dan mengendalikan kegiatan penyelenggaraan Bidang Ekonomi, Sosial dan Budaya yang meliputi pengkoordinasian perencanaan dan analisis perekonomian daerah, perencanaan pembangunan yang berkaitan dengan sektor produksi, pendidikan, kesehatan, promosi dan kesejahteraan masyarakat Kota Salatiga. Peran para aktor tersebut bukan merupakan peran secara personal lagi namun peran sesuai jabatannya.

Kata Kunci: Peran Aktor, Sarirejo, Pemanfaatan Kawasan dan Teori Bourdieu

ABSTRACT

This research uses Sarirejo Karaoke Area as observatory unit, as well as can be an evaluation to know the role of actors in the arrangement of the area. With the increase of population mobility, this research is expected to be one of reference in the arrangement of area especially related to space utilization, to be in accordance with RTRW law. The objectives compiled in this research are: (1) To describe the process of establishment of Sarirejo karaoke tourism area, Sidorejo sub-district, Salatiga city and (2) to describe the role of the actor in the arrangement of karaoke tourism area of Sarirejo, Sidorejo sub-district, Salatiga city. The approach used in this study is a qualitative approach. Sarirejo is better known by many people in Salatiga City and surrounding areas as Sembir. The result of the research shows that the main problem of Tourism Sarirejo Concept is located in RDTRW as a source of law and RTBL as a supporter of the tourist zone. The problem of spatial planning in Sarirejo Utilization Area is a contest involvement of various actors such as government, society, and capitalist capital (business owners). The absence of a legally binding law of Karaoke Sarirejo Tourism Area gives rise to the reinforcement and alignment of each actor into a pseudo. In this study used triangulation of six main actors, each representing the interests of agencies, task forces and commercial interests. Based on the theory of Boudieu, each actor in his role has a capital of government power that is not simple but systematic in accordance with their respective roles, duties and functions. So the role of actors such as Mr. Tarto (Satpol PP) is preparing materials, data to compile guidelines and referrals activities, guidance, supervision and counseling on enforcement of Local Regulations. AKP Jumaeri (Police) plays an important role in anticipating community diseases and circulation of liquor in the Sarirejo Karaoke Area. Sri Danudjo (Tourism Department) has a role to assist the Mayor in carrying out government affairs which are the regional authorities in the fields of culture and tourism, and assistance tasks. Slamet Santoso (RW), maintains and preserves the values of community life based on mutual cooperation and kinship and to help improve the government, development and community duty in Sidorejo Lor Village. IJA (Business Owner) has an important role in the effort to build cooperation policy which is involved by all similar efforts in Sarirejo Area Salatiga and Jadi Amali (Bappeda) has a role in leading, planning, organizing and controlling the activities of Economic, Social and Cultural Affairs which includes coordinating planning and analysis of regional economy, development planning related to production sector, education, health, promotion and prosperity of Salatiga City. The role of the actors is not a personal role but the role of his position.

Keywords: *The Role of The Actor, Sarirejo, Urban Planning and Bourdieu Theory*

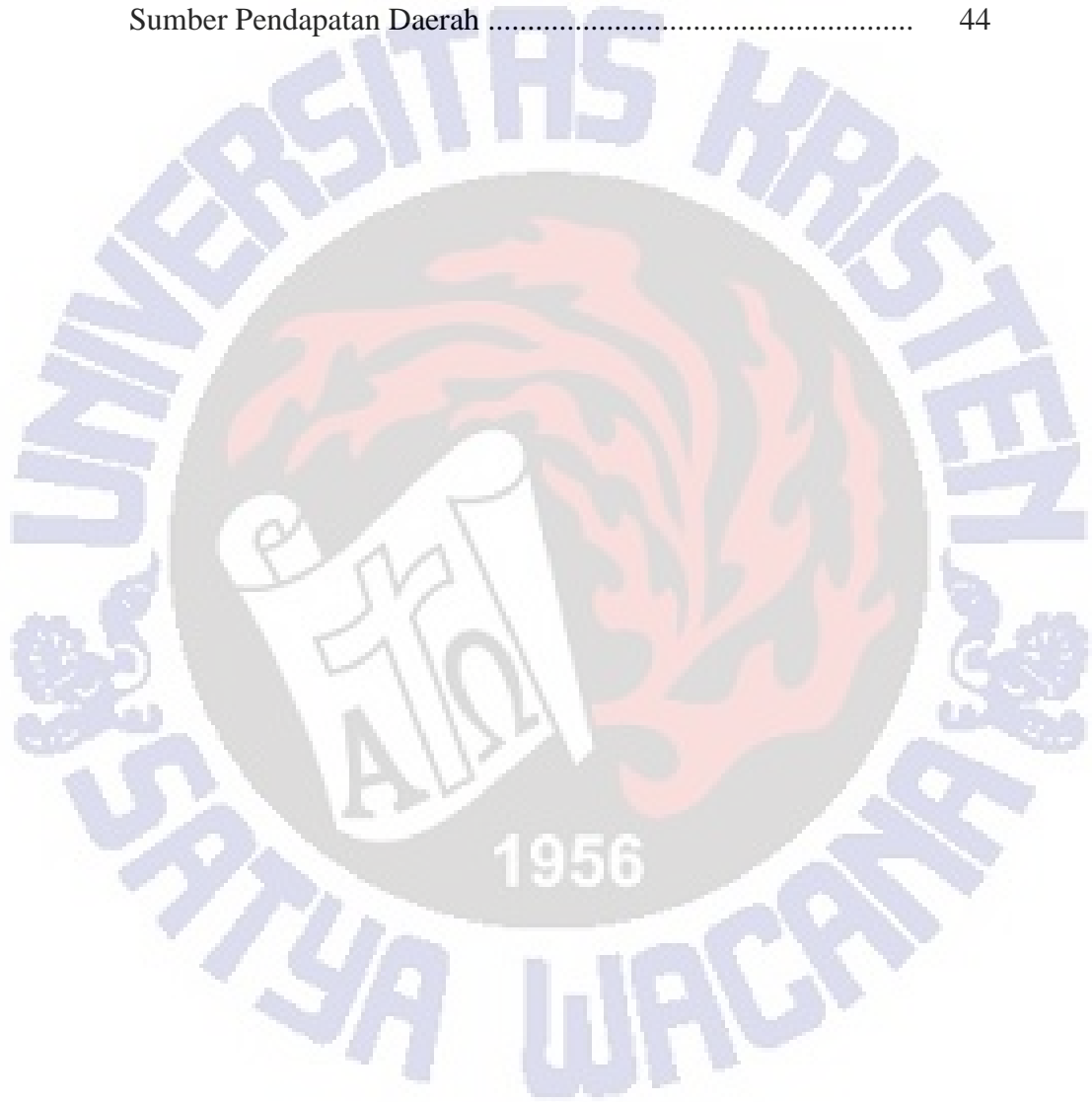
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat Penelitian	3
1.5. Konsep dan Batasan Penelitian	3
BAB II LANDASAN TEORITIS	5
2.1. Wisata Karaoke	5
2.2. Tata Ruang Kota	6
2.3. Teori Tindakan Aktor (Bourdieu)	7
2.4. Penelitian Terdahulu	10
BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	15
3.2. Lokasi Penelitian	15
3.3. Unit Amatan dan Unit Analisis	16
3.4. Teknik Pengumpulan Data	16
3.5. Teknik Analisis Data	17
BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN	19
4.1. Sekilas tentang Kota Salatiga	19
4.2. Lingkungan Sarirejo, Kelurahan Sidorejo Lor, Kota Salatiga	20
4.3. Sarirejo dari Lokalisasi ke Kawasan Karaoke	24

BAB V	PERAN AKTOR DALAM PENATAAN KARAOKE SARIREJO KOTA SALATIGA	29
5.1.	Kawasan Wisata Sarirejo sebagai Konsep Tata Ruang Baru di Kota Salatiga	29
5.2.	Profil Aktor	35
5.3.	Peran Aktor dalam Penataan Kawasan Karaoke Sarirejo ..	42
5.4.	Peran Aktor dalam Perspektif Teori Bourdieu	51
5.5	Refleksi Hasil Penelitian	53
BAB VI	PENUTUP	55
6.1.	Kesimpulan	55
6.2.	Saran	56
	DAFTAR PUSTAKA	57
	LAMPIRAN	59

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	11
Tabel 4.1	Data Pembangunan Kota Salatiga	19
Tabel 4.2	Data Tempat Karaoke di Sarirejo	23
Tabel 5.1	Analisis Opsi Kebijakan Keuangan Daerah Kota Salatiga dari Sumber Pendapatan Daerah	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kerangka Pikir Penelitian	13
Gambar 2	Kawasan Wisata Karaoke Sarirejo, Kelurahan Bugel, Kecamatan Sidorejo Lor, Kota Salatiga	21
Gambar 3	Tempat-Tempat Usaha Hiburan Karaoke di Lingkungan Sarirejo	22
Gambar 4	Sosialisasi Kondisifitas dan Ketenteraman Masyarakat di Lingkungan Sarirejo	26
Gambar 5	Jaringan Semantik (<i>Mind Mapping</i>) Permasalahan Sarirejo dalam Rencana Peraturan Daerah	30
Gambar 6	Kronologi Proses Pembahasan Konsep Baru Sarirejo	32
Gambar 7	Misi Tata Ruang Baru Sarirejo dalam Jangka Pendek – Menengah	34
Gambar 8	Kantor BAPPEDA Kota Salatiga	36
Gambar 9	Kantor Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Salatiga	37
Gambar 10	Kantor Kepolisian Sektor Sidorejo, Polres Salatiga	39
Gambar 11	Salah satu Giat Sidak Satpol PP Salatiga di Lingkungan Sarirejo	41
Gambar 12	Hasil Operasi Cipta Kondisi Polsek Sidorejo di Kawasan Sarirejo Kota Salatiga	42
Gambar 12	Peta Struktur Tata Ruang Kota Salatiga	47